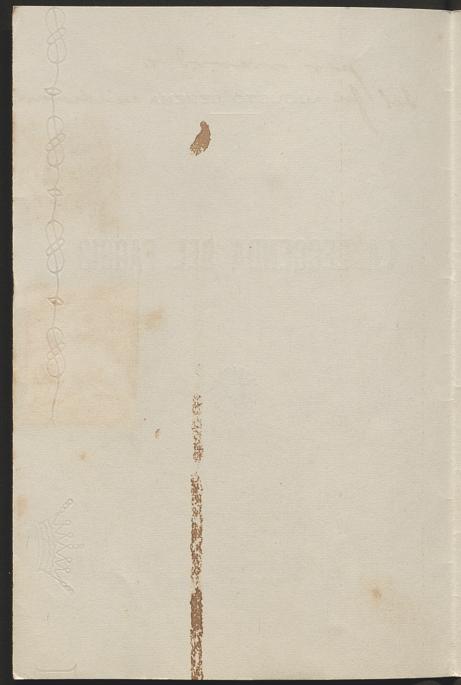
let fu AUGUSTO SERENA cantartone

## LA LEGGENDA DEL FAGGIO





TRÊVISO Drem. Arti Grafiche Turazza 1929 - VII



## LA LEGGENDA DEL FAGGIO

Come giunse l'etèrea Pellegrina, che dove mette il piè germinan rose, alle strette ch'affrenan la rapina dell'acque di Val d'Oten fragorose; e, miracol gentil, quale regina a por ivi suo regno si dispose; degli abeti e dei larici le schiere s'appuntarono più per più vedere.

E il vento, che dall' una all' altra costa bisbigli invola e fremiti propaga, quasi fosser l' inchiesta e la risposta d' un verde all' altro in quell' eccelsa plaga, il vento reverente le si accosta e sol di dirle con tremor s' appaga "Salve, Signora! Orgoglio nostro, resta a regnar il torrente e la foresta! "

Poi che arrise la buona, a lei d'intorno l'umil gente sostò maravigliando; e l'ansie e i guai del faticoso giorno le venne a confidar a quando a quando; e fe' voto d'erigerle un adorno tabernacolo a tutti venerando.

Ella, intanto, a temprar de' soli il raggio, l'ombra elesse vicina d'un bel Faggio.

Trono non v'era: ma in quell'umil gloria parve imperar la deità gentile; fino al dì che, fra canti di vittoria pel compiuto sacel d'eletto stile, ella v'ascese; e pur serbò memoria dell'albero ospital, nè l'ebbe a vile: fece sacro quel Faggio, e suo lo tenne, da folgori securo e da bipenne.

Ben nelle notti d'orrida bufera, quando sui gioghi il ciel minace tuona, e a valle il Molinà fra la scogliera irrompe, e i ciechi báratri rintrona, fulmini scroscian su ogni cima altera di cui s'esalta il bosco e s'incorona: saldo, incolume, il Faggio alla dimane, sol grondante la chioma, ancor rimane. Ma quando, d'ogni turbine più rea, l'avara sopravvenne età scortese, che non perdona a generosa idea se un utile vulgar non v'è palese, e l'ingenua bellezza che ricrea di scherni opprime o di più vili offese; col furor di chi abbatte e di chi schianta si volse empia a colpir la sacra pianta.

Al primo colpo, spézzasi qual vetro e cade al suol la temeraria scure.

Altra ne vien; percote; e torna a dietro, franta pria di ferir, quest' altra pure.

Ira e vergogna eccedono ogni metro: piomba la terza; e cola in scorie impure.

Il Faggio all' empietà vana risponde con lo stormir delle commosse fronde.

E sembra quasi sacerdote antico, nel tempio di sua fe' d'entrar non oso; felice, che gli assenta il cielo amico d'ornarne il fronte con amor geloso, perchè a colei, che dell'alpestre vico è vigil guardia, il popol più festoso tragga, e le renda verecondi onori di laudi avite e di silvestri fiori.

Nè 'l sormontar di piante più superbe a invidia il move, a fremere lo sforza; nè gli duol che gli dia molestie acerbe inclemenza di tempi od ostil forza; nè gl' incresce veder che sovra l' erbe cadano schegge di sua vecchia scorza; se, dopo tanto secol, la Signora ancor lo guarda e gli sorride ancora.

Caravaggio di Calalzo Settembre MCMXXIX

CINCIPAL DECEMBER OF LACE

Come since it stored Relicering.

che dans ar die it sie eschause and,

alle matte er site it eine de unifferen

dell' segies di Vat ed dress mannesse

e, princedt nervi, quale reging

at per lui sunt regno metispos;

degli norse se si bade de conse